

MARK SCHEME for the May/June 2007 question paper

0508 FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/02 Paper 2 (Reading and Directed Writing), maximum raw mark 60

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2007 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.

Page 2	Mark Scheme IGCSE – May/June 2007	Syllabus 0508
--------	--------------------------------------	------------------

الورقة الثانية
سلم العلامات

س1:
الدرجة العظمى لهذا السؤال [20] توزع على النحو الآتي:

- أ- لشكل الكتابة، وهو المقارنة التي يجب أن تبين الدور الاجتماعي والثقافي للمقاهي: [4] درجات.
المستخدمة من النصين [12] درجة. ب- للأفكار
ت- لجودة اللغة: [4] درجات.

تنبيهات:

- درجات الأفكار محددة. ولا تعطى درجة تزيد عن [12].
- جودة اللغة: أي سلامة الإجابة من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية مع بعدها عن لغة الكاتبين.
- الإجابة المنسوخة مرفوضة. و النسخ قد يتفاوت، وفي هذه الحال يقدر المصحح مقدار النسخ، ثم يتعامل مع ما بقي معتمداً على السلم.
- يدون المصحح في نهاية الإجابة موجزاً يظهر كيف منح الإجابة الدرجات المستحقة.

س2

الدرجة العظمى لهذا السؤال [20] توزع على النحو الآتي:

- أ- لشكل الكتابة، وهو التعليق المرافق لشريط سياحي مصور (فيلم): [4] درجات. ويجب أن يكون عن المقاهي في بلد الطالب.
المستخدمة من النصين [12] درجة. ب- للأفكار
ت- لجودة اللغة: [4] درجات.

تنبيهات:

- درجات الأفكار محددة. ولا تعطى درجة تزيد عن [12].
- جودة اللغة: أي سلامة الإجابة من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية مع بعدها عن لغة الكاتبين.
- الإجابة المنسوخة مرفوضة. و النسخ قد يتفاوت، وفي هذه الحال يقدر المصحح مقدار النسخ، ثم يتعامل مع ما بقي معتمداً على السلم.
- يدون المصحح في نهاية الإجابة موجزاً يظهر كيف منح الإجابة الدرجات المستحقة.

أهم الأفكار في النص الأول:

- تمثل المقاهي بيئة مناسبة للكاتب لكي يمارس الكتابة.
- لا تساعد البيوت على الإبداع في الكتابة.
- هدوء البيوت مناسب للنوم والسمر والتسلية.
- الكتابة تحتاج إلى أماكن جديدة.
- يستغرب بعض الصحافيين من مقدرة الكاتب على التركيز وهو في مكان يضج بالبشر.
- الضجيج ذاته هو الذي يعين الكاتب على الكتابة.
- هناك مقاهي تصيب بالعجز وهي تلك التي تعم بالنميمة والحقد.
- المقاهي التي يفضلها الكاتب تلك التي تكون مزدحمة بالبشر الذين لا يهتمون بالآخرين بل ينصرفون إلى أحوالهم، المقاهي التي تقيم عند البحر.

درجة العظمى لهذا السؤال [4] توزع على النحو الآتي:

- أ- لم يلعبْ محمدُ في الشارع، لم ينج الصياد من الخطر. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ب- أعطى أبو أحمد الطبيتين هدية، هنا الوالد الطبيتين. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ت- امنح المتسابق وقتاً إضافياً ، امنح الفقير عوناً. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ث- المهدبتان تبدعان في المدرسة، أنتما تبدعان في عمليكما. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1

س 6

الدرجة العظمى لهذا السؤال [6] توزع على النحو الآتي:

- أ- الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. ويقبل: اسم موصول فاعل. = 1
- ب- جملة (سلوکه جید) جملة اسمية في محل نصب خبر أصبح. ويقبل: في محل نصب خبر. = 1
- ت- الفتى: اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع ظهورها التعذر. ويقبل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. = 1
- ث- يعد: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ويقبل: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع. = 1
- متحف: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ويقبل: نائب فاعل مرفوع. = 1
- تاريجية: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة أو تنوين الفتح الظاهر. ويقبل: صفة منصوبة. = 1